

Danse - cycle 2

Les compétences à construire

• **Psycho-socio affectif :**

- Prendre en compte les déplacements et les intentions des autres danseurs
- Accepter de se produire devant les autres
- Respecter les prestations des autres en tant que spectateur
- Tenir différents rôles sociaux ; danseur, chorégraphe, spectateur

• **Cognitif :**

- Mémoriser une phrase dansée
- Intercaler des parties de phrase dansée inventées et des parties reproduites

• **Moteur :**

- Mobiliser le pouvoir expressif du corps en reproduisant une phrase dansée
- Enrichir son répertoire d'actions afin de communiquer une intention ou une émotion à partir des fondamentaux de la danse créative
- Réaliser des actions individuelles et collectives
- Réaliser les différentes actions de manière de + en + coordonnée et enchaînée

Les contenus moteurs

- Le corps : la prise de conscience des différentes parties de son corps et de leur mise en relation ; la mobilisation de certaines parties de son corps en fonction de l'intention par l'amplitude du mouvement, les équilibres/déséquilibres, les rotations,...
- L'énergie : la prise de conscience par contraste de la tension et du relâchement du corps, des notions lourd/léger, fluide/saccadé...
- L'espace : les directions, les tracés, les niveaux (haut, moyen, bas)
- Le temps : le temps interne à l'élève, le rythme de son corps, de sa respiration,... et le temps externe à l'élève, l'ajustement de son mouvement à une durée, le jeu des contrastes vite/lent, accéléré/décéléré, les pauses,...
- Les relations aux autres : danseur seul, à deux, à plusieurs, les contacts.
- > Diversifier sa danse afin de la rendre plus lisible et d'apporter plus d'émotion aux spectateurs

Les contenus méthodologiques et sociaux

- Connaître et utiliser les fondamentaux de la danse afin de pouvoir mener une activité partielle de chorégraphe
- Mémoriser une phrase dansée et la reproduire
- Prendre en compte l'environnement : les autres danseurs, les spectateurs, les différents espaces, s'orienter vers les spectateurs
- Apprécier et respecter la prestation des camarades en tant que spectateur et éventuellement en formulant un point de vue sur la danse des autres
- Oser se présenter devant les autres

Attentes fin du cycle 2

" S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique."

- Mobiliser le pouvoir expressif du corps, en reproduisant une séquence simple d'actions apprises ou en présentant une action inventée
- S'adapter au rythme, mémoriser des pas, des figures, des éléments et des enchaînements pour réaliser des actions individuelles et collectives