

Danse - cycle 3

Les compétences à construire

- **Psycho-socio affectif :**

- Accepter de se produire devant les autres
- Respecter les prestations des autres en tant que spectateur
- Tenir différents rôles sociaux ; danseur, chorégraphe, spectateur et porter un avis sur la danse des autres

- **Cognitif :**

- Mémoriser une phrase dansée
- Intercaler des parties de phrase dansée inventées et des parties reproduites

- **Moteur :**

- Mobiliser le pouvoir expressif du corps en reproduisant une phrase dansée
- Enrichir son répertoire d'actions afin de communiquer une intention ou une émotion à partir des fondamentaux de la danse créative
- Réaliser des actions individuelles et collectives
- Réaliser les différentes actions de manière de + en + coordonnée et enchaînée

Les contenus moteurs

- Le corps : la prise de conscience des différentes parties de son corps et de leur mise en relation ; la mobilisation de certaines parties de son corps en fonction de l'intention par l'amplitude du mouvement, les équilibres/déséquilibres, les rotations, les changements d'axe...
- L'énergie : la prise de conscience par contraste de la tension et du relâchement du corps, des notions lourd/léger, fluide/saccadé...
- L'espace : les directions, les tracés, les niveaux (haut, moyen, bas), l'orientation par rapport aux spectateurs
- Le temps : le temps interne à l'élève, le rythme de son corps, de sa respiration,... et le temps externe à l'élève, l'ajustement de son mouvement à une durée, le jeu des contrastes vite/lent, accéléré/décéléré, les pauses,...
- Les relations aux autres : danseur seul, à deux, à plusieurs, les contacts.
- > Enrichir le répertoire d'actions disponibles, les combiner ; prendre en compte la présence des autres en développant des relations dynamiques avec eux

Les contenus méthodologiques et sociaux

- Enrichir la production en jouant sur des modes de composition utilisant des procédés chorégraphiques (décalé, unisson, cascade, superposition,...)
- Accepter de se produire devant les autres et d'entendre leurs points de vue
- Justifier son point de vue
- Apprécier et respecter la prestation des camarades en tant que spectateur et éventuellement en formulant un point de vue sur la danse des autres

Attentes fin du cycle 3

" S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique."

- Réaliser en petits groupes deux séquences : une à visée acrobatique destinée à être jugée, un autre à visée artistique destinée à être appréciée
- Savoir filmer une prestation pour la revoir et évoluer
- Respecter les prestations des autres et accepter de se produire devant les autres