

ORAL D'EPS

1) Introduction :

- Présenter la **compétence EPS** visée (*Il y a 4 compétences à connaître par coeur*);
- Citer le **BO** (*le connaître dans les grandes lignes, souvent le BO est cité dans le sujet qui vous sera donné*);
- Présenter votre projet : situation ou progression. Le nombre de séances proposées. (*En formation, on m'avait dit de ne pas présenter la situation de référence, la citer seulement. Il vaut mieux insister sur les séances d'apprentissage*).

- Faire un lien avec l'**éducation à la santé**, le **socle commun** (*peut se faire dans la conclusion*).

2) Le développement :

1ère partie :

- Citer les objectifs visés d'un point de vue **moteur** (*accélérer, esquiver, lancer,...*), **affectif** (*accepter d'entrer dans l'eau, accepter de perdre, jouer à plusieurs, coopérer,...*) **sensoriel** (*prise d'information, se repérer dans l'espace du terrain, perdre ses appuis en natation,...*).
- Choisir une compétence du socle commun à développer;
- Parler du niveau de la classe, des caractéristiques des élèves annoncés, de la spécificité de l'APSA.
- Parler de **la sécurité** (en natation, gym...)

2ème partie : La mise en œuvre:

- Présenter la séance ou la séquence (suivant le sujet);
- Les **comportements attendus** (en course longue par exemple, l'élève marche, fait des arrêts, a une course saccadée,...)
- **But** pour l'élève;
- **Consignes** données par l'enseignant;
- **Critères de réussite et de réalisation**;
- **Le dispositif** : matériel (ballon, nombre de plots, dossard, sifflet, chronomètre...).

Lors de votre oral prévoyez une feuille où vous ferez un schéma des situations proposées. J'en avais fait un, c'est un atout lors de la présentation, vous pourrez vous appuyer dessus. Je m'étais préparée au départ à réaliser le schéma au tableau mais tout dépend des conditions d'oral dans votre académie.

-Les variables : La différenciation, par exemple un élève en difficulté en course longue pourra marcher entre deux plots pour récupérer. En jeu collectif varier le nombre de défenseurs/attaquants suivant les élèves. Privilégier des équipes homogènes. Augmenter/réduire la distance...

"Voilà ce que je vois, ce que font mes élèves, je réagis et je mets en place un nouveau dispositif" (le présenter rapidement au jury).

Vous devez être capable de visualiser votre séance/séquence. Le jury m'avait posé des questions comme si j'y étais. Si cela se passe qu'est-ce que vous faites?, A quel moment préparez-vous le terrain? Comment se déroule l'échauffement? Où vous placez-vous?...

N'hésitez pas à évoquer **le numérique** dans votre séance : Par exemple lors de mon oral, le CPC m'a proposé de filmer mes élèves avec une tablette lors d'un jeu collectif et d'arrêter les élèves pour leur montrer en direct leurs techniques de jeu. Et oui en réalité ce serait difficile à faire mais n'oubliez pas qu'à l'oral vous êtes dans des conditions matérielles parfaites avec des élèves parfaits ;)

3ème partie : l'évaluation

Evoquez l'évaluation diagnostique et formative. Quels outils proposez-vous aux élèves pour qu'ils soient acteur de leurs progrès? (fiche d'observation en binôme, grille à compléter par les élèves...)

Vous pouvez également parler de l'évaluation finale.

3) Conclusion

Qu'est-ce que les élèves ont appris à travers les situations que vous avez proposées?

Faire des liens avec des compétences transversales, de l'interdisciplinarité (*Par exemple, Art et musique pour la danse, Maths et sciences pour la course longue...*)